



audio-technica.
always listening

Audio-Technica Ltd Niederlassung Deutschland
Lorenz Schott-Str. 5, 55252 Mainz-Kastel - Tel: +49 (0) 6134 - 25734-0
info@audio-technica.de www.audio-technica.de
©2012 Audio-Technica Ltd - Printed in U.K.



audio-technica.
always listening



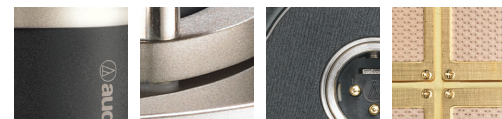
AT5040 | GESANGS-
STUDIOMIKROFON

AT5040

GESANGS-STUDIOMIKROFON

Hiermit möchten wir Ihnen unser neues High-End-Gesangsstudiomikrofon vorstellen: Das **AT5040** Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik. Als Erstling unserer neuen 50er-Flaggschiffserie repräsentiert das **AT5040** einen Meilenstein in der Kondensatorkapselentwicklung. Es bietet eine außergewöhnlich musikalische und hohe Wiedergabetreue, tiefgehende Realitätsnähe sowie Tiefenstaffelung, Präsenz und Klangklarheit.

Als Gesangsstudiomikrofon der ersten Wahl konzipiert bietet das **AT5040** einen extrem sanften Klang im Höhenbereich mit kontrollierten S-Lauten. Großmembraneigenschaften und ein schnelles Ansprechverhalten bei Transienten machen es ebenso ideal für die Aufnahme akustischer Instrumente wie z.B. Flügel, Gitarre und Saxophon.



Hören Sie hin: unverfälscht, präsent, tiefenstaffelnd & detailliert

Vierteiliges, rechteckiges Wandlerelement

Das Hauptkriterium beim Design des **AT5040** war die Unverfälschtheit des Klanges. Um dies zu erreichen, entwickelten die Ingenieure von Audio-Technica ein vierteiliges, rechteckiges Wandlerelement, welches die Speerspitze unserer aktuellen Schallwandlungstechnologien darstellt.

Vier bestens aufeinander abgestimmte ultradünne Membranen arbeiten zusammen als Audio-Technica's größtes Element aller Zeiten. Zusammengefasst ist die Membranfläche doppelt so groß wie die eines üblichen 1-Zoll-Studiomikrofones. Die Ausgänge der einzelnen Membranen werden mit einer patentierten Schaltung summiert.

Durch die Nutzung von vier Membranen in einer Kapsel liefert das **AT5040** alle Vorteile einer außergewöhnlich großen Membran bei einem gleichzeitig extrem niedrigen Rauschteppich, ohne Probleme mit einem erhöhtem Gewicht oder verringertem Transientenverhalten oder anderer Nachteile, die typischerweise die Membrangröße einschränken.

Ein weiteres Schlüsselmerkmal des **AT5040** ist die verbesserte interne Stoßabsorption, welche die Kapsel effektiv vom Mikrofonkorpus entkoppelt. Für zusätzliche Abkopplung wird jedes **AT5040** mit der neuen innovativen Audio-Technica Mikrofonspinne **AT8480** ausgeliefert.

100 %ige Qualitätskontrolle

Um eine 100 %ige Qualitätskontrolle zu gewährleisten, wird jedes **AT5040** handgefertigt und individuell geprüft. Jedes Mikrofon wird von einem eleganten Gehäuse aus Aluminium und Kupfer umschlossen. Die hochqualitative Ausführung in Grau gewährleistet Langlebigkeit und geringe Reflektionen. Für eine verbesserte Leistung der Kapsel wurden diskrete Bauteile ausgewählt und jeder Aspekt des Mikrofonens peinlichst genau überdacht, um Effekte, die das Audiosignal verfälschen, zu minimieren.

Pure innovation

Obwohl wir all die großartigen Mikrofone dieser Welt verehren, ist dieses Nierenkondensatormikrofon der neuen **50er Serie** pure Innovation und keine Nachahmung! Wohin auch immer Sie Ihre Leidenschaft für Musik führt, hören Sie die Unverfälschtheit, Präsenz und Tiefenstaffelung unseres neuen Studiogesangsmikrofons, dem Audio-Technica **AT5040**.



- Audio-Technica's High-End-Gesangsstudiomikrofon.
- Außergewöhnlich musikalische und hohe Wiedergabetreue, tiefgreifende Realitätsnähe und Tiefenstaffelung, Präsenz und Klangklarheit.
- Vier rechteckige Membranen (2 Mikrometer dünn) fungieren zusammen als Audio-Technica's größtes Wandlerelement aller Zeiten mit einer zusammengefassten Gesamtfläche, die zweimal so groß ist wie die einer Standard-1-Zoll-Membran.
- Außergewöhnlich niedriges Eigenrauschen und ein weiter Dynamikumfang machen es ideal für die Gesangsaufnahme im Studio.
- Behutsam ausgewählte, diskrete Bauteile für eine optimierte Leistung der Kapsel.
- Hohe Schalldruckverträglichkeit.
- Erweiterter Frequenzgang.
- Handgefertigt und geprüft für eine 100 %ige Qualitätskontrolle.
- Verbesserte interne Stoßabsorption.
- Elegantes und langlebiges Gehäuse aus Aluminium und Kupfer.
- Eine mitgelieferte, speziell angepasste AT8480 Mikrofonspinne gewährleistet eine überragende Entkopplung von Trittschall.
- Eine speziell angefertigte Transportverpackung mit zurechtgeschnittener Schaumstoffauffüllung bietet Schutz bei Lagerung und Transport.

Spezifikationen

Element: Elektret-Kondensatormikrofon

Richtcharakteristik: Niere

Frequenzbereich: 20 – 20.000 Hz

Impedanz: 50 Ohm

Empfindlichkeit am offenen Schaltkreis: -25 dB (56,2 mV) re 1 V bei 1 Pa*

Max. Eingangspegel: 142 dB SPL, 1 kHz bei 1 % T.H.D.

Rauschen: 5 dB SPL

Dynamikumfang (typisch): 137 dB, 1 kHz bei max. SPL

Fremdspannungsabstand: 89 dB, 1 kHz bei 1 Pa*

Phantomspannung: 48V DC, 3,8 mA typisch

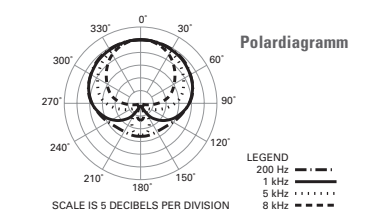
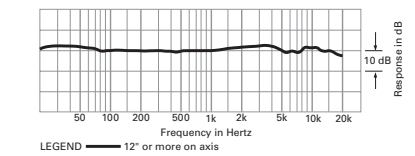
Gewicht: 582g

Abmessung: Länge 165,3 mm, maximaler Durchmesser 57,0 mm

Anschlussstecker: Integrierter 3-Pol Anschluss XLRM-Typ

Zubehör: AT8480 Mikrofonspinne für 5/8"-27 Gewindestative, Transportverpackung

Frequenzgang



AT8480 Mikrofonspinne

Änderungen der Spezifikationen sind ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.
 *1 Pascal = 10 Dynes/cm² = 10 Mikrobars = 94 dB SPL * Typisch A-bewertet mit Audio Precision System One.